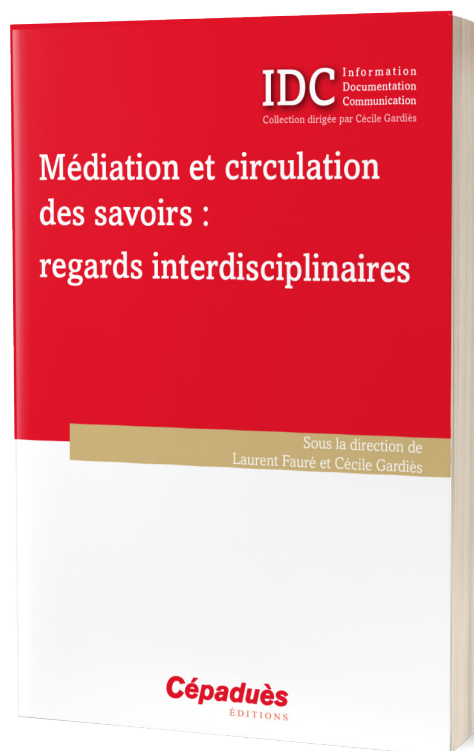


Médiation et circulation des savoirs : regards interdisciplinaires

Sous la direction de
Laurent Fauré et Cécile Gardiès



Réf. : 2102

Format : 14,5 x 20,5 cm
218 pages

Prix : 26 € + 5 € de port
ISBN : 9782383951025

Contact : cepadues@cepadues.com

Cet ouvrage propose d'interroger les contours du concept de médiation des savoirs par un regard croisé entre sciences de l'information et de la communication et sciences de l'éducation et de la formation, mais aussi de mettre à l'étude ses dimensions processuelles afin d'appréhender son utilité. C'est au travers de son usage en tant que concept fournissant des descripteurs théoriques que nous éprouvons ici ses potentialités. Les différents chapitres montrent qu'il est possible d'opérationnaliser ce concept de médiation, c'est-à-dire de définir ses caractéristiques, ses dimensions, ses figures pour pouvoir analyser les interactions humaines et sociales, les situations d'éducation et de formation et les phénomènes info-communicationnels au sein desquels les processus de médiation se déploient pour permettre au savoir de circuler et par là-même, de se transformer en nouvelles connaissances.

Sommaire

Préface - Viviane Couzinet

Chapitre introductif : pour une approche plurielle de la médiation des savoirs - Cécile Gardiès et Laurent Fauré

Chapitre 1 - Médiation et circulation des savoirs : approche comparée de la théorie de la trivialité et de celle de la traduction - Coline Barthélemy

Chapitre 2 - Quelques figures de la médiation des savoirs dans la formation à et par la recherche : vers une opérationnalisation du concept de médiation - Sylvie Sognos

Chapitre 3 - Appréhension de processus de médiation des savoirs professionnels au travers d'un dispositif d'étayage des pratiques d'enseignement - Laurent Fauré

Chapitre 4 - Médiation et circulation des savoirs : analyse de l'appropriation de la notion de paysage informationnel dans le cadre de la construction d'un dispositif de veille - Aurélie Canizares

Chapitre 5 - Médiation des savoirs au travers des émotions et de leur verbalisation dans l'enseignement des textes littéraires en classe - Hélène Carré

Chapitre 6 - Penser l'articulation entre l'approche conceptuelle de la médiation des savoirs et celle de la didactique des disciplines - Cécile Gardiès

Conclusion générale - Laurent Fauré et Cécile Gardiès

Potface - La médiation : une stratégie du « entre dedans » -

Jean-François Marcel

Biographies des auteur·es

Table des matières

Dans la même collection :

