

# Journée d'étude sur la didactique des questions socialement vives

## L'animal, au cœur de QSV

---

**8 février 2024**

**ENSFEA**

Pour participer à cette journée en distanciel, vous avez besoin de vous inscrire via le lien suivant pour recevoir par mail le lien de connexion :

[https://ensfea-fr.zoom.us/webinar/register/WN\\_r\\_SVbIhkQt28NusWOYyj3Q](https://ensfea-fr.zoom.us/webinar/register/WN_r_SVbIhkQt28NusWOYyj3Q)

## Programme

- **8h30** : Accueil des participants
- **9h00 – 10h15** : **Ethiques humaines, animales et environnementales : conflits et convergences**  
Conférence de Catherine Larrère, professeure émérite, Université Paris-I-Panthéon-Sorbonne

### *Résumé*

En à peine plus d'un an, trois articles fondateurs ont été publiés : sur les droits de la nature et des êtres naturels (Christopher Stone, 1972), sur l'éthique environnementale (Richard Routley, 1973), sur les droits des animaux et « la libération animale » (Peter Singer, 1973). Faut-il conclure de cette coïncidence, comme le fait Roderick Nash (*The rights of nature A History of Environmental Ethics* 1989), qu'il s'agit d'un même mouvement extensionniste, d'un même franchissement des barrières de l'humain par les progrès de la liberté ? Un article de Baird Callicott, un spécialiste d'éthique de l'environnement, avait cependant, dès 1980, remis en cause ce consensus, en parlant « d'affaire triangulaire » : l'éthique humaine, l'éthique animale et l'éthique environnementale étaient non seulement distinctes, mais pouvaient être opposées, voire exclusives. Depuis, les controverses n'ont pas cessé.

50 ans après, on peut essayer de faire le point.

- **10h15-10h30** : pause
- **10h30-11h10** : **Mettre à l'étude les jugements éthiques des élèves en baccalauréat technologique agricole, le cas de la castration des porcelets**

Marie Cadou, enseignante référente de l'École de la Controverse, LEGTA de Guingamp Kernilien

### **Résumé**

En 2021, la classe de 1<sup>ère</sup> STAV (Sciences et Technologies de l'Agronomie et du Vivant) du lycée agricole de Guingamp (22) s'est lancée dans un travail d'enquête journalistique pour la radio locale associative RKB (Radio Kreiz Breizh), guidés par la journaliste Morgan Large, animatrice d'une quotidienne sur l'antenne et spécialiste des sujets liés au secteur agricole et agro-industriel. Le sujet de l'enquête, une QSV à l'échelle du territoire local, a été défini par les élèves : leur choix s'est porté sur la castration à vif des porcelets dans les élevages, l'interdiction de cette pratique rentrant en vigueur au 1<sup>er</sup> janvier 2022. En examinant les étapes et le déroulement de la séquence pédagogique d'ESC (Éducation Socio-Culturelle) support à ce projet, nous reviendrons sur la place que la pensée éthique a occupé dans cette enquête. Nous essaierons de montrer en quoi la dimension éthique du sujet a pu constituer un frein ou un levier dans le travail des élèves et induire une ouverture et/ou des changements de pensée chez les élèves ainsi que chez les adultes porteuses du projet.

<http://www.rkb.bzh/emissions/abadennou/la-fin-de-la-castration-des-porcelets-a-vif-quelles-consequences-pour-les-eleveurs/>

- **11h10-12h10** : **Explorer la relation à l'animal sauvage à l'école primaire**

Raphaël Chalmeau, maître de conférences en sciences de l'éducation, INSPE Toulouse & laboratoire Geode, Université Toulouse Jean Jaurès

### **Résumé**

Des philosophes, des éthologues et des sociologues nous proposent un renouvellement de la question de la relation entre les humains et les autres animaux au regard des enjeux liés à la biodiversité à l'ère de l'anthropocène.

A partir de ce questionnement, nous examinerons ce que les programmes de l'école primaire proposent dans l'étude de l'animal à l'école.

Plusieurs études empiriques permettront d'illustrer des possibles avec les élèves de l'école primaire. A partir d'études de cas, certaines s'appuyant sur la pratique d'élevages en classe (en maternelle) ou sur la rencontre d'animaux lors de sorties (cycle 3), d'autres encore sur l'étude d'animaux sauvages par l'utilisation de pièges photographiques (en cycle 3), je propose d'analyser ce que les enfants pensent des animaux et des relations que l'on peut tisser avec eux.

Nous discuterons de l'intérêt pédagogique et didactique de ces propositions au regard de la construction d'une première éthique animale à l'école primaire.

- **12h15-13h30** : pause méridienne
- **13h30 – 14h30** : **Rapports aux vivants dans les parcs zoologiques : questionnements historiques et contemporains en muséologie et en pédagogie**

Benoît Urgelli, maître de conférences HDR, Unité de recherche Éducation, Cultures, Politiques (ECP), Université Lumière Lyon 2

Aurélié Zwang, maîtresse de conférences, laboratoire interdisciplinaire de recherche en didactique, éducation et formation (LIRDEF), Université de Montpellier

### ***Résumé***

Cette communication propose d'exposer en deux temps la question des rapports aux animaux construits par le zoo, institution muséale ayant dès son origine une visée éducative. Un premier temps muséologique permettra de revenir sur leur « collecte » et leur exposition au public depuis l'ouverture de la ménagerie du jardin des Plantes en 1794. En croisant les présupposés épistémologiques et le point de vue sensible de la condition animale, il s'agira de retracer quelques grandes tendances des rapports aux animaux que les zoos ont construits jusqu'à nos jours à travers leurs missions (éducation, construction de savoirs sur les animaux, conservation des espèces). Un second temps mettra au cœur d'une analyse pédagogique la question vive du bien-être animal au zoo à travers une enquête récente conduite auprès de pédagogues de zoo chargés de l'accueil des publics scolaires. Elle souligne les tensions qui accompagnent les pratiques et les postures de ces pédagogues chargés d'une sensibilisation écologique à partir d'espèces ambassadrices en captivité.

- **14h30-15h10** : **Comment favoriser et développer une posture éthique lors d'un travail sur une QSV pour des élèves de bac pro CGEA option productions animales : cas du véganisme ?**

Lydéric Delbeck, enseignant référent de l'École de la Controverse, LEGTA du Bourbonnais

### ***Résumé***

Durant 7 séances de 2h dans le cadre d'un EIE, les élèves de 1ere bac pro CGEA (PA) ont pris le temps de traiter méthodologiquement une QSV. Lors de la 1ere séance après une présentation de la démarche et une explication sur ce qu'est une QSV, les élèves ont choisie collectivement de travailler sur la question du véganisme. Même si le cadre de ce travail avait été posé, l'objectif des élèves avec ce choix conflictuel était d'en « découdre » avec les végétariens qui, selon eux, véhiculent une image négative de leur future profession. Nous avons donc monté une séquence permettant aux élèves de sortir de cette spirale d'incompréhension et de stéréotypes afin d'enclencher un véritable dialogue et un décentrage laissant la possibilité d'accueillir l'autre et sa différence sans jugement, dans le respect et la bienveillance.

- **15h10-15h20** : pause

- **15h20-16h20 : Approche didactique sensible et créative des dilemmes éthiques dans la relation à l'animal d'élevage**

Michel Vidal, formateur-chercheur, Institut Agro Dijon, chercheur partenaire, Unité Mixte de Recherche Education Formation Travail Savoir (EFTS), Université Toulouse Jean Jaurès

Amélie Lipp, maîtresse de conférences, Unité Mixte de Recherche Education Formation Travail Savoir (EFTS), ENSFEA, Université Toulouse Jean Jaurès

### ***Résumé***

Elever des animaux de l'élevage pour les tuer, tel est le paradoxe productif au sein duquel s'inscrit le métier d'éleveur. Il peut conduire à des dilemmes éthiques en situation chez les éleveurs ainsi que chez les élèves futurs éleveurs.

Nous proposons d'interroger les facteurs susceptibles de favoriser le développement d'une sagesse pratique (Ricoeur, 2015) à l'occasion de la mise en œuvre de l'approche dite de l'« image de transition » (Boal, 2006) auprès de 4 enseignants de zootechnie, 3 ayant en charge d'aider leur collègue à traiter de son dilemme. Une analyse microphénoménologique a permis de mettre en lumière des dimensions intrapersonnelles -physiques, émotionnelles, des sentiments, des images mentales, des métaphores et différents processus de conscientisation- et interpersonnelles relevant de l'empathie comme participant de l'évolution d'une pensée et d'un agir éthique ainsi que d'un apaisement. Leurs expressions inscrivent les participants dans des formes de responsabilisation et de sollicitude. Cependant, lorsqu'elles se déploient au sein d'une institution violente, au sens de Ricoeur, non remise en cause, elles limitent d'autant l'expression d'une imagination créatrice.

- **16h30-17h00** : clôture de la journée