



Des élèves de bac pro CGEA créent leurs autoportraits-Totems à partir de matériaux recyclés et entremêlent esthétique, éthique et agriculture

LEOTY Isabelle, Education Socioculturelle, LEGTA Louis Pasteur (63)

ZIARKOWSKI Edwyge, Plasticienne



Contexte – problématique de départ

- Un projet pédagogique en ESC pour des élèves de bac pro CGEA
 - en collaboration avec l'association « les Rencontres à la bascule »
 - dans le cadre de l'organisation du colloque « Élevage Éthique et Esthétique »
- Les élèves doivent
 - créer des totems à leur image en tant que futurs professionnels agricoles
 - en utilisant des matériaux issus de leur environnement

Description de l'action/projet

- Sept – Nov 2021 : Lancement et préparation du travail
 - Prise en main de ce que sont des totems
 - Travail des élèves sur ce que sont leur identité professionnelle en devenir
 - Consignes sur récupération des matériaux pour construction totems
- Déc 2021 (1 sem): Atelier de conception-réalisation des totems, avec une artiste-plasticienne
- Sept à déc 2022 : Présentation et expositions des totems lors de deux colloques
 - Elevage éthique et esthétique » à Tauves (63)
 - 26è Rencontres Recherches Ruminants, Paris-la villette



Effets perçus

- **Développement de capacités utiles pour la transition agroécologique :**
 - **créativité et adaptabilité** pour la réalisation des totems
 - **collaboration** via le travail collectif : chacun a pu s'apercevoir « qu'ensemble c'est mieux »; émulation générée par le travail de groupe
 - **communication** sur leur identité professionnelle personnelle dans différentes arènes (au sein de la classe et dans les colloques)
 - **gestion sobre des ressources** : matériaux recyclés
- **Evolution des regards des jeunes**

Analyse critique

Facteurs de réussite

- L'intervention d'une artiste plasticienne
- Partenariats: Association rencontres à la bascule, Inrae + institut de l'élevage et ressourcerie les mains ouvertes à Gerzat,.

Obstacles : difficultés à trouver des financements.

Perspectives

Type d'activité à reproduire avec d'autres classes en pluridisciplinarité avec les enseignants de spécialité et/ou d'autres filières du lycée ...
... pour développer les capacités de changement ,d'ouverture et d' adaptabilité

