



PRESENTATION DES ATELIERS

Mercredi 7 et jeudi 8 décembre 2022

Traitement médiatique de la diversité des discours sur la laïcité

Audrey Murillo, Bruno Fondeville

La laïcité génère de nombreux débats dans la société française. Elle est instrumentalisée sur le terrain politique, parfois dévoyée. Sujet sensible, la laïcité fait l'objet d'un traitement médiatique de premier plan de nature à cultiver les tensions sociales et des représentations erronées. Ainsi, la laïcité est souvent perçue par les jeunes générations comme un principe de limitation de la liberté religieuse. De fait, les enseignants doivent composer avec ces tensions et représentations. Dans le cadre de cet atelier, en nous appuyant sur quelques exemples tirés de différents médias, nous orienterons la réflexion sur la manière dont le traitement médiatique de la laïcité pèse sur les représentations que s'en font les élèves.

Lorsque la laïcité est conçue comme une question socialement vive

Michel Vidal

Des événements tels que le meurtre de Samuel Paty, restent douloureux à nos mémoires. Ils ont créé une véritable sidération sociale et ont pu désorienter des équipes éducatives quant à la manière d'accueillir des émotions parfois vives et des propos tranchés chez les élèves. Comment permettre à l'élève de se sentir accueilli dans ce qu'il vit sans lui imposer une vision morale prête à l'emploi ? Comment gérer des propos qui pourraient aller à l'encontre des valeurs de la laïcité, ou des siennes propres ? Traiter de laïcité en s'appuyant sur des événements brûlants peut avoir la vertu de motiver les élèves, mais elle peut aussi générer des conflits. A partir d'une activité traitant d'une question socialement vive relative à la laïcité, nous interrogerons les modalités de mise en œuvre d'une telle didactique pour en déjouer les chausse-trappes, et pour permettre le développement d'un jugement éthique respectueux de chacun.

Questionner la laïcité avec le théâtre

Aurélie Zadra

Depuis ses origines, le théâtre sert à questionner le monde et déjà, du temps du théâtre grec, les questions liées aux croyances étaient au centre de la scène.

Lire, dire, écrire ou voir du théâtre avec ses élèves, est une source infinie de réflexion(s) collective(s).

En s'appuyant sur les grandes œuvres du répertoire théâtral (Antigone) ou sur des pièces contemporaines, en passant par le théâtre-forum d'Augusto Boal ou le théâtre d'improvisation, vous découvrirez quelques clés pour aborder les questions liées à la laïcité par le prisme du théâtre.

Cet atelier n'est pas spécifiquement adressé aux enseignants de lettres et peut interroger bon nombre de disciplines.

Argumenter sur des problématiques liées à la laïcité

Hélène Carré, Olivier Lejeannou

La laïcité est un principe inscrit dans la constitution de 1958, elle permet la coexistence de toutes les convictions qu'elles soient philosophiques, religieuses... Se pose alors la question de comment aborder avec les élèves, des thèmes, des questionnements liés à la laïcité. Dans cet atelier vont être abordés les points suivants :

- Comment intégrer ces questions liées à la laïcité aux contenus d'enseignement ?
- L'importance de s'appuyer sur des savoirs précis
- Le débat : une modalité pédagogique pour permettre l'exercice de la tolérance
- Quelles règles pour faire vivre le débat ?
- Comment accueillir la parole des élèves ?

Il s'agit de réfléchir à comment aider les élèves à développer leur esprit critique, à argumenter en respectant la pensée de l'autre.

Réseaux sociaux et laïcité

Aurélie Canizarès, Michel Dumas

S'inscrivant pleinement dans la mouvance du web 2.0, un web social, participatif et interactif, les réseaux sociaux connaissent une croissance exponentielle depuis le début des années 2000. Parce qu'ils permettent un partage massif d'informations, ils favorisent la liberté d'expression. Les jeunes Français (16-25 ans) y passent en moyenne plus de deux heures par jour et sont de gros producteurs d'informations : ils échangent avec leurs amis, s'informent, partagent des vidéos, des photos, suivent des comptes d'influenceurs.

Sur les réseaux sociaux, le principe de laïcité s'applique garantissant à tous qu'ils soient croyants ou non le même droit à la liberté d'expression de leurs croyances ou convictions. Toutefois, s'ils encouragent cette liberté, les réseaux sociaux sont malheureusement aussi le théâtre de ses limites. L'affaire Mila jeune lycéenne qui a osé critiquer l'Islam sur Instagram est à ce titre un exemple emblématique de ces dernières années.

À partir de la question centrale de la laïcité, nous proposons dans cet atelier de construire des clés et des pistes d'activités pour amener les apprenants à engager une réflexion éthique sur les usages des réseaux sociaux et les outiller pour qu'ils s'informent, communiquent en conscience et en toute sécurité.

Échanges de pratiques sur des projets autour de la laïcité

Philippe Sahuc, Julie Blanc

L'atelier invitera les participants et participantes à réfléchir au vécu ou à l'imaginaire de projets touchant à la laïcité en mobilisant les façons de la désigner ici et ailleurs. Après une courte performance proposée par un des animateurs, les participant.es échangeront d'abord par groupes puis en grand groupe pour présenter des projets interrogeant le concept de laïcité dans sa diversité, et leur(s) réception(s) par les autres (élèves, comme adultes).

Pour une pédagogie de la laïcité

Franck Vergnenègre, Agnès Terrieux

Cet atelier permettra de construire une réflexion sur la mise en œuvre d'une "pédagogie de la laïcité" à différents niveaux, de la classe à l'établissement : la laïcité comme contenu à enseigner, la laïcité comme principe démocratique à construire chez l'élève et l'apprenant, la laïcité comme ferment de la communauté républicaine.

Bande dessinée et laïcité

Claire Simon

La bande dessinée est un art qui semble bien connu par les élèves (au moins en ce qui concerne les mangas) et qui les attire.

Après avoir revu les codes de la bande dessinée, à travers des exemples variés de bandes dessinées (de la bd de reportage à la fiction), nous verrons comment la laïcité est abordée dans cette littérature et comment nous pouvons nous en saisir en classe.

Pédagogie de projet pour une mise en œuvre de la laïcité

Géraldine Coulon, René Deldicque

Tout d'abord, nous vous proposons deux retours d'expérience sur des projets conduits en établissement, de la conception à l'évaluation.

Le 1^{er} repose sur la pratique du théâtre-forum pour débattre en LEGTA avec des classes de 2nde.

Le 2^e a été mené en LPA, il s'agit de la mise en place d'un EIE en 2nde pro aboutissant à la simulation du fonctionnement d'une assemblée.

Par la suite, les intervenants partageront également l'actualité de leurs établissements en lien avec le module EG4 dans le cadre de la réforme du bac pro.

Ces témoignages donneront lieu à un temps d'échange afin que les participants puissent également faire part de leurs expériences.

La laïcité au prisme de l'enseignement en ESF : paroles d'élèves et d'enseignants

Anne-Emmanuelle Fiamor

Comment se pose la question de la laïcité dans les classes d'ESF et au-delà dans les établissements ? Qu'en pensent les enseignants d'ESF et qu'en pensent leurs élèves ?

Pour le savoir, nous avons proposé aux enseignant(e)s en ESF de réaliser avec leur téléphone un captage vidéo de 1.30 m maxi sur le thème de la laïcité. Le contenu sur la laïcité est libre : définition, témoignage, question, levier, frein, mise en œuvre de la laïcité... Qu'en est-il dans une section où la logique humaniste est le fil conducteur des formations... ?

De ces vidéos, visibles lors de l'atelier, émergent des idées forces dont nous pourrions discuter.

Eduquer à la laïcité et à la citoyenneté

Hélène Busson, David Cape

« La démocratie s'apprend à l'école par la façon dont l'école fonctionne ». Cette assertion pourrait s'appliquer aisément aux principes de laïcité et de citoyenneté.

Nous proposons d'aborder ces questions par le prisme du fonctionnement de nos établissements.

A travers des échanges nourris par des retours d'expérience et des analyses de pratique, le groupe tentera d'appréhender « ce qui fait laïcité et citoyenneté » dans ce que vivent les apprenants tout au long de leur cursus.

Mots-clés : instances, internat, vie scolaire, ALESA, pédagogies de projet, compétences psychosociales

