

## PROPOSITION D'UNE BOURSE DE THESE

Dans le cadre d'une bourse de thèse, nous recherchons un candidat pour une thèse de doctorat portant sur les pratiques ordinaires de l'espace scolaire : approche sensible du changement. L'enjeu posé par ce travail de recherche sera d'interroger les manières d'habiter les espaces d'enseignement et d'apprentissage des établissements agricoles afin de mettre au jour l'expérience d'un ordinaire des pratiques. C'est cette approche sensible qui pourrait alors être support d'innovation pédagogique, puisant à la fois dans la culture des individus, dans la culture propre à l'établissement et dans les cultures vernaculaires des territoires ruraux et auprès des partenaires culturels présents sur leur territoire. C'est une approche ethno-méthodologique qui permettra d'approcher les modes d'appropriation des dispositifs documentaires, culturels et pédagogiques pour accompagner l'expérience esthétique (comme type de relation à son environnement) et culturelle au sein des établissements d'enseignement agricole.

Ce projet de thèse vise un double objectif :

- Il s'agira d'une part d'interroger les pratiques et les usages au sein d'établissements de l'enseignement agricole de la région Occitanie pour penser les manières d'habiter les lieux et les espaces autres que la classe. Seront plus particulièrement questionnées, la dimension physique et temporelle de ces espaces au travers des représentations et du vécu des élèves.
- Il s'agira d'autre part d'analyser le rôle de la culture dans les médiations et les dispositifs mis en place par les enseignants (professeurs documentalistes et enseignants d'éducatrices socio-culturelle en interdisciplinarité), en lien avec les partenariats avec les acteurs culturels du territoire.

### **Méthodologies**

La recherche développera une approche qualitative, notamment au travers d'observation et d'analyse des usages et pratiques des espaces de formation, de la construction de méthodes visuelles participatives auprès des élèves et de la tenue d'entretiens semi-dirigés auprès des différents acteurs des établissements d'enseignement technique agricole et de leurs partenaires culturels. En confrontant représentations et pratiques ordinaires des élèves et celles des acteurs de l'établissement (professeurs documentalistes, enseignants en éducation socio-culturelle ...), cette recherche s'inscrira dans une approche compréhensive, ethno-méthodologique, basée sur des méthodes visuelles participatives (enquêtes photographiques et recours au dessin) et sur des entretiens afin de faire dialoguer les différentes manières de concevoir et d'habiter ces espaces et ces dispositifs en faisant dialoguer contextes, organisation des lieux, espaces perçus, espaces vécus et espaces représentés, médiations à l'œuvre pour en cartographier l'espace à la fois physique et temporel. Une approche sensible revendiquée permettra de proposer aux élèves d'exprimer leur manière d'habiter à partir de cartes sensibles qui seront support d'entretiens. Cette démarche pourrait servir à penser le changement en s'appuyant sur la parole des jeunes, en utilisant leur part de créativité et d'imaginaire, en puisant dans leur culture et dans la Culture.

### Compétences requises :

- Titulaire d'un master II de préférence en sciences de l'information et de la communication ou sciences de l'éducation
- Connaissances théoriques dans le champ de l'information et de la communication et de l'éducation
- Des techniques relatives aux outils méthodologiques qualitatifs seront appréciées.
- Une bonne pratique du numérique est souhaitée
- Forte motivation pour faire une thèse
- Bonne capacité d'analyse et de communication
- Grande rigueur scientifique et technique
- Un potentiel d'adaptation à travailler dans le monde de l'éducation en relation directe avec les équipes pédagogiques de l'enseignement technique agricole et de leurs partenaires culturels.

### Contexte professionnel :

École doctorale de rattachement : Allpha, Université Toulouse Jean Jaurès

Unité de recherche : UMR EFTS - ENSFEA, Université Toulouse

Directrice de la thèse : Isabelle FABRE, Professeure en sciences de l'information et de la communication

### Contacts :

- Isabelle Fabre : [isabelle.fabre@ensfea.fr](mailto:isabelle.fabre@ensfea.fr)

## Comment postuler ?

Dépôt des candidatures : avant le 30 septembre 2021.

Envoyer un mail à l'adresse suivante : [recherche@ensfea.fr](mailto:recherche@ensfea.fr)

- Lettre de motivation
- CV
- Relevé de notes de Master

Les candidats pré-sélectionnés pourront être auditionnés avant le 15 octobre 2021.

Poste à pouvoir dès le 1<sup>er</sup> novembre 2021.