

# Filmer l'artificialisation d'une frange urbaine :

« Des champs et des maisons »

Cette journée d'études clôture un programme de recherche en géographie-aménagement sur l'urbanisation d'une frange urbaine et la transformation des paysages, mais aussi sur les jeux d'acteurs qui se construisent dans le projet d'artificialisation d'un territoire périurbain, plus précisément à Vigoulet-Auzil, petite commune périphérique de l'agglomération Toulousaine.

La recherche a réuni un collectif de chercheurs de plusieurs disciplines (géographie-aménagement, sociologie, audiovisuel) au sein de l'UMR CNRS 5193 LISST Dynamiques rurales. Ce travail a été réalisé dans le cadre d'un projet cofinancé par l'ENSFEA et la communauté d'agglomération du Sud-Est Toulousain (SICOVAL).

Il s'agit lors de cette journée d'études de restituer ce travail, par conséquent de présenter le film « Des champs et des maisons » réalisé par Olivier BORIES et Jean-Michel CAZENAVE, de mettre en débat sa production, d'explicitier les choix effectués (méthodologiques, scientifiques, techniques), d'en proposer une lecture et une analyse critique. Durant plus de trois années, nous avons utilisé la caméra pour fixer les caractères paysagers de ce morceau de périurbain toulousain, pour enregistrer sa transformation esthétique sous l'effet d'une programmation urbaine, pour capter les enjeux liés aux pratiques d'urbanisation et à l'aménagement d'un territoire (politique, sociaux, environnementaux, paysagers), pour « découvrir » des stratégies d'acteurs (élus, agriculteurs, opérateurs foncier rural, promoteurs immobilier, architectes-urbanistes, habitants) qui permettent de comprendre les positions qui nourrissent l'adhésion ou au contraire qui fabriquent la résistance dans le projet de territoire.

Au-delà de la projection du film-recherche, cette journée d'études propose d'interroger l'écriture filmique comme outil de relevé de données au plus près de la réalité et comme résultat scientifique de la recherche en géographie sociale. Elle est aussi l'occasion de révéler la pertinence et la force didactique de cette « socio-géographie filmique », par conséquent de débattre de son utilisation comme ressource pédagogique dans les enseignements en aménagement de l'espace.

# Filmer l'artificialisation d'une frange urbaine :

« Des champs et des maisons »



JOURNÉE D'ÉTUDES

Organisée par l'UMR CNRS 5193  
LISST-Dynamiques rurales  
Ecole Nationale Supérieure de Formation  
de l'Enseignement Agricole (ENSFEA)

et par le collectif écriture filmique :

**Olivier BORIES,**

MC Aménagement de l'espace,

**Jean-Michel CAZENAVE,**

Chargé de projet en audiovisuel,

**Jean Pascal FONTORBES,**

MC HDR en cinéma,

**Anne-Marie GRANIE,**

PR émérite en sociologie



Inscriptions :

Le nombre de places est limité à 40 personnes.

Merci de bien vouloir indiquer votre participation à Sylvie Fernandes

(sylvie.fernandes@educagri.fr) **au plus tard le 24 avril 2017**

Mardi 9 mai 2017  
Lycée agricole d'Auzeville  
Salle Brisebois



UNIVERSITÉ TOULOUSE  
Jean Jaurès



9h Accueil des participant(e)s  
Le mot du Directeur de L'ENSFEA, **Emmanuel DELMOTTE**

9h30 *Les franges urbaines métropolitaines (Toulouse, Paris) : diversification des trajectoires d'une hybridation ville-campagne.*  
**Lionel ROUGE**, MC Géographie et Aménagement, U. de Caen Normandie, UMR CNRS 6590 ESO

10h *Présentation du programme de recherche et présentation du projet de film : quelles intentions, quels objectifs, quelles finalités ?*  
**Olivier BORIES**, MC en Aménagement de l'espace et **Jean-Michel CAZENAVE**, Chargé de projet en audiovisuel

10h30 Pause café

10h45 Projection du film-recherche : « *Des champs et des maisons* » réalisé par **Olivier BORIES**, MC en Aménagement de l'espace et **Jean-Michel CAZENAVE**, Chargé de projet en audiovisuel

12h *Avis de réception et débat autour du film-recherche : quelles connaissances scientifiques proposées sur la transformation des franges urbaines et les stratégies d'acteurs ?*

13h Pause repas

14h *L'écriture filmique. Un outil pour enregistrer et rendre compte de la recherche.*  
**Jean-Pascal FONTORBES**, MC HDR en cinéma et **Anne-Marie GRANIE**, PR émérite en sociologie

15h « *L'écriture filmique en géographie-aménagement* » : *quelles propositions pour la recherche dans cette discipline ?*  
**Béatrice COLIGNON**, PR en géographie, U. Bordeaux Montaigne, UMR Passages

16h Pause café

16h15 *Le film-recherche : entre proposition et transmission de connaissances. Quelles possibilités d'utilisation didactique en formation ?*  
**Olivier BORIES**, MC en Aménagement de l'espace

Entre 2006 et 2014, 490 000 hectares de sols ont été artificialisés en France, la plupart au détriment de terrains agricoles. L'aire urbaine toulousaine a perdu 8% de sa surface cultivée entre 2000 et 2010. L'urbanisation des pourtours de l'agglomération se poursuit malgré l'effort de densification. La ville s'étale toujours. Les lotissements se construisent à la place des champs organisant le jeu de la spéculation foncière. La campagne est grignotée. Les espaces ouverts sont repoussés plus loin. Le paysage des franges urbaines toulousaines change d'esthétique. Il se fait définitivement moins agricole et durablement plus minéral. Mais il existe encore à quelques encablures du centre-ville de Toulouse une zone de coteaux préservés de cette artificialisation dévorante. Les communes du secteur y ont adroitement usé de la réservation foncière pour défendre fermement la qualité du cadre de vie. Avec la chaîne des Pyrénées en toile de fond, ce sont donc les champs et les petits espaces boisés qui fabriquent un panorama unique et le lieu de vie de quelques résidents toulousains privilégiés. Ces habitants profitent agréablement d'une grande « enclave de nature » cernée par l'urbanisation de la ville étalée. C'est à cet endroit, plus précisément sur la petite commune de Vigoulet-Auzil que nous avons engagé en 2013 un travail de recherche sur l'artificialisation d'une terre agricole périurbaine. Cette année-là, cette petite collectivité décide de déclasser trois zones agraires et programme leur

urbanisation. Le secteur de Canto-Coucud doit être le premier occupé par un lotissement de 30 lots. Avec ce projet, la commune souhaite attirer des jeunes ménages pour redynamiser son territoire. A Vigoulet-Auzil, la population est vieillissante. Plus d'un résident sur trois à plus de 60 ans. Beaucoup sont retraités. L'école ferme des classes. Les habitants actifs travaillent à Toulouse et s'absentent en journée pour revenir y dormir le soir. Vigoulet-Auzil est une commune « dortoir ». Rapidement le projet d'urbanisation fait naître la contestation et l'opposition de certains administrés. La résistance locale s'organise en association pour la protection des paysages et la conservation du patrimoine agricole. « La fronde » menée par quelques uns et la proposition d'utilisation du BIMBY pour urbaniser plus respectueusement et plus discrètement le territoire va bouleverser la programmation de l'artificialisation.



## « Des champs et des maisons »

Un film-recherche réalisé par **Olivier BORIES**, MC en Aménagement de l'espace, UMR CNRS 5193 LISST-Dynamiques rurales, ENSFEA et **Jean-Michel CAZENAVE**, Chargé de projet en audiovisuel, UMR CNRS 5193 LISST-Dynamiques rurales, ENSFEA

