



Ecole Doctorale
Temps, Espaces et Sociétés

Université Toulouse - Jean Jaurès

SIS

Séminaire 11^e Edition

Responsables

Jean Pascal Fontorbes,
MC HDR en cinéma,
réalisateur,
Dynamiques Rurales ENFA UT2

Organisation

LISST/Dynamiques Rurales :
ENFA, UT2J
Centre d'Anthropologie Sociale :
LISST/CAS
Ecole Supérieure d'Audiovisuel ESAV
Laboratoire de Recherche en Audiovisuel (LARA)

Contact

jean-pascal.fontorbes@educagri.fr

Sociétés, Images et Sons

VENDREDI 18 MARS 2016

AMPHI F417

MAISON DE LA RECHERCHE - 10h-17h

Sociologie filmique : un film pour la thèse

Alexandra Tilman, docteure en sociologie et enseignante au sein de l'axe Image et Société (recherches filmiques) du Centre Pierre Naville de l'Université d'Evry Val d'Essonne
Jocelyn Robert : ingénieur du son

Cadences 2014 - 39mn

Les liens entre l'émergence du mouvement des *free parties* ou « Teufs » ces fêtes pirates venues d'Angleterre au début des années 1990, et le phénomène de la désindustrialisation. Les points de vue esthétique, sociologique et historique se mêlent afin d'analyser la façon dont l'histoire industrielle et son déclin produisent des brèches dans lesquelles s'insèrent des formes de déviances tantôt destructrices, tantôt résistantes et créatrices de nouvelles cultures. *Cadences* s'inscrit dans le cadre d'une thèse sociologique dont la partie écrite s'intitule *Aux confins du travail industriel, les free parties. Une réflexion socio-filmique sur une déviance temporaire*

Manon OTT, docteure et enseignante au sein de l'axe Image et Société (recherches filmiques) du Centre Pierre Naville de l'Université d'Evry Val d'Essonne.

Gregory Cohen Doctorant et enseignante au sein de l'axe Image et Société (recherches filmiques) du Centre Pierre Naville de l'Université d'Evry Val d'Essonne :

Encore une nuit à traverser 2015 - 75mn

Tandis que des palettes brûlent devant l'usine en grève de Flins, d'une nuit à l'autre, dans la cité des Mureaux, les vies de Yannick, Antoinette et Momo s'entrecroisent. Au fil de leurs errances nocturnes à travers ce territoire en mutation, se dessinent peu à peu leurs quêtes de liberté. Ce film a été réalisé dans le cadre d'une thèse en sociologie.



UNIVERSITÉ TOULOUSE
Jean Jaurès

