

SHS

Ecole Doctorale
Temps, Espaces et Sociétés

Université Toulouse - Jean Jaurès

Séminaire 11^e Edition

Responsables

Jean Pascal Fontorbes,
MC HDR en cinéma,
réalisateur,
Dynamiques Rurales ENFA UT2

Organisation

LISST/Dynamiques Rurales :
ENFA, UT2J
Centre d'Anthropologie Sociale :
LISST/CAS
Ecole Supérieure d'Audiovisuel ESAV
Laboratoire de Recherche en Audiovisuel (LARA)

Contact

jean-pascal.fontorbes@educagri.fr

Sociétés, Images et Sons

VENDREDI 08 AVRIL 2016

AMPHI F417

MAISON DE LA RECHERCHE - 10h-17h

Création recherche en SHS : « l'utopie rustique »

Amanda Robles, réalisatrice, chargée de cours à l'ESAV :

Famouras 2015 - 52mn

Quatre mois d'estive sur l'alpage du Famouras, dans les Alpes de Haute Provence. Deux mille mètres d'altitude. Un couple de bergers et un enfant de un an. Deux mille moutons, neuf chiens, un chat. Une centaine de loups présents dans le secteur. Une caméra et deux téléphones portables avec lesquels les bergers filment eux aussi leur quotidien.

Jean-Pascal Fontorbes (réalisateur, MC HDR cinéma, Dynamiques Rurales), **Anne-Marie Granié** (PR émérite sociologie Dynamiques Rurales) :

Paysans, on y croit dur comme ferme 2016 - 80mm

Une histoire de vies, de transmissions.

Gilles est un héritier ; après une formation agricole, il a repris sans l'aide à l'installation la ferme familiale « fruit » de plusieurs générations. Son père lui a légué sa terre, les gestes de la terre, la relation aux animaux de la ferme.

Il s'est reconverti dans un élevage caprin bio et la vente directe des fromages. Sophie, sa compagne, s'engage dans une diversification en arboriculture et maraîchage.

Ils se revendiquent paysans, pratiquant une agriculture « de ferme » ; une vie de travail axée sur l'observation, la patience et le temps. « On guette ce que la nature nous offre », et on transmet aux enfants la connaissance de la valeur des choses de la vie... Quand l'utopie rustique devient réalité !