

Créatif, réflexif, troublant, hétéroclite, ce spectacle vous apportera les ingrédients du plaisir et du partage.

Il est présenté par des personnels ENFA et leurs 'complices' qui nous font partager le temps d'une soirée conviviale leur création et leur passion.

Un grand merci à tous !

#### Organisation et coordination :

Eve-Le-Quang, DGER-BVIE  
Jean-Claude Gracia, ENFA  
jean-claude.gracia@educagri.fr  
05 61 75 32 23

Inscription auprès du service communication :  
communication.enfa@educagri.fr

Réponse souhaitée avant le 7 janvier 2013

#### Quelques références :

- Set de cant [www.myspace.com/setdecant](http://www.myspace.com/setdecant)
- Le blog de carambolingue  
<http://carambolingue.over-blog.com/>
- Troupe « Bonsoir Labège »  
[www.bonsoirlabege.com/](http://www.bonsoirlabege.com/)

[www.enfa.fr](http://www.enfa.fr)

Réalisation : service communication ENFA

# Soirée Créative

**Mercredi  
9 janvier 2013  
à 20h30**

**THEATRE  
SPECTACLE  
CHANTS**

**Entrée libre**

à l'Amphithéâtre de  
l'Ecole Nationale de Formation Agronomique



Cette soirée s'inscrit au programme du Conseil National des Délégués des Elèves et des Etudiants De l'Enseignement Agricole Public (CNDEEEAP), organisé les 8, 9 et 10 janvier 2013 à l'ENFA.

### **Théâtre - durée 20 min**

#### **« Le jugement d'Adèle »**

Après la 2<sup>nd</sup>e guerre mondiale, un « jeune résistant » est accusé d'avoir tué son père. Il croise le chemin d'Adèle, la juge qui préside son procès.

Le destin des deux personnages s'initie dans leur adolescence : Adèle reproche à son père de ne pas avoir été associée à la décision d'accepter la demande de sa mère d'être euthanasiée. En colère, elle part à Paris faire des études de droit. Le condamné n'accepte pas « les honneurs de la guerre ».

Deux personnages touchants qui s'agrippent à des certitudes déclarées liées à leur histoire : l'un devenir juge ; l'autre « héros malgré lui » qui endosse la responsabilité d'un crime fantasmé.

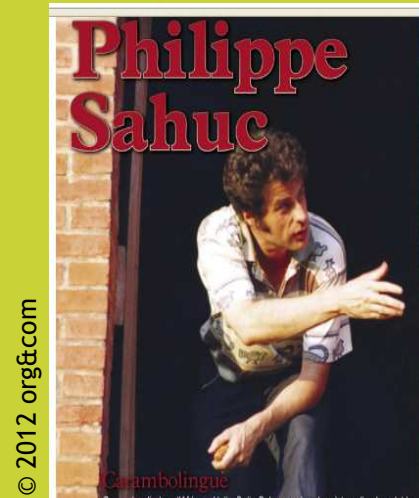
Ils pourraient se sauver l'un l'autre ... Pourquoi ne pas faire le premier pas ? Il lui déclare son amour dans une lettre posthume.

« Le jugement d'Adèle » est une tragédie en 3 actes, écrite en alexandrins.

Auteur : Yvan Abernot  
Avec Sophie Raynaud (Adèle), Jean-Claude Gracia (le jeune homme condamné), Sylvie Perget (la mère du condamné), Joël Toreau (le père d'Adèle)

Musique de Lou Charraud

Au son et à la lumière : Nicolas Serriot, de la troupe  
« Bonsoir Labège »



© 2012 org&com

### **Spectacle - durée 20 min**

#### **« Jonglage de langues » par Philippe Sahuc**

Ce spectacle est « un numéro de jonglage où les objets, ici des mots et des phrases de plusieurs langues (une vingtaine), sont lancés et rattrapés au vol ».

Une gymnastique linguistique qui favorise les rencontres de sons et de sens, et permet d'en tirer des jeux d'images qui laissent au public deviner et construire avec son conteur bien des histoires !

### **Chants occitans - durée 20 min**

#### **par le groupe 'Set de cant'**

'Soif de chant', c'est un chœur d'hommes qui chante en langue d'Oc des chants traditionnels de la grande Occitanie, de l'Italie à l'Océan Atlantique.



Le lien avec l'ENFA...c'est un atelier qui a fait découvrir ces chants aux personnels et aux élèves de l'Ecole pendant trois ans. Quelques-uns ont poursuivi l'expérience au sein de l'atelier de chant 'Set de cant' à Toulouse et trois de ces chanteurs rejoindront le groupe pour une 'cantèra' polyphonique improvisée dans l'esprit des fêtes pyrénéennes. Quelques chants sur scène... puis au foyer autour d'un verre... ça aussi c'est la tradition !