

Les problématiques des ateliers « Innovations en partage et nouvelles compétences en pédagogie »

Atelier 1 : Comment utiliser un MOOC en formation académique ?

Le développement des MOOC a visé différents objectifs (attractivité de l'établissement, visibilité d'un domaine de formation, volonté d'innovation pédagogique, sensibilisation de différents publics, ...) et le retour sur investissement devrait orienter les responsables des MOOC vers leur usage en formation académique, par substitution ou hybridation d'enseignements présentiels.

Or, la situation actuelle montre qu'encore peu de MOOC sont réinvestis dans les formations initiales.

L'atelier visera donc à discuter, à partir de retours d'expérience concrets, la façon dont on peut accroître l'intégration des MOOCs dans les formations académiques, et à proposer aux communautés pédagogiques des solutions efficaces pour innover dans cette direction.

Atelier 2 : Hybridation des cours : quels changements dans la posture et les pratiques de l'enseignant ?

Une formation hybride « se caractérise par la présence dans un dispositif de formation de dimensions innovantes liées à la mise à distance. Le dispositif hybride, parce qu'il suppose l'utilisation d'un environnement techno-pédagogique, repose sur des formes complexes de médiatisation et de médiation » (Charlier, Deschryver et Peraya, 2006).

La pédagogie hybride permet de maximiser le potentiel de l'enseignant, en misant autant sur la présence en classe que sur des activités à distance. Néanmoins, elle implique un changement de paradigme pédagogique, où l'on place plutôt l'étudiant au cœur de l'action. Apprenants et enseignants doivent s'ajuster pour faire face à ces défis liés à la gestion des nouveaux modes d'apprentissage. Nous observons principalement deux activités qui sont modifiées par l'hybridation dans la tâche de l'enseignant : la scénarisation des activités et l'accompagnement des étudiants.

Ces changements signifient pour l'enseignant une nouvelle posture et des nouvelles compétences et l'atelier visera donc à discuter de cette évolution dans les compétences pédagogiques de l'enseignant.

Atelier 3 : Comment vaincre la résistance des étudiants aux pédagogies actives ?

Prince et Weimer (2017) définissent la résistance des étudiants comme « tout comportement observable chez l'étudiant qui diminue chez l'enseignant le désir d'utiliser une stratégie pédagogique ». La littérature scientifique a maintes fois démontré que les pédagogies actives favorisent l'apprentissage. Toutefois, celles-ci exigent des étudiants des actions autres que celles d'écouter et de prendre des notes, ce à quoi on les a habitués tout au long de leur parcours scolaire.

Si le problème de la résistance des étudiants aux nouvelles façons d'enseigner n'est pas nouveau, il est difficile d'établir jusqu'à quel point cette résistance constitue un frein à l'adoption des pédagogies actives. Ces comportements résistants vont de rencontrer l'enseignant hors cours pour lui faire part de difficultés qu'engendre sa façon d'enseigner jusqu'à interpeller les autorités, en passant par l'obstruction en classe ou le fait d'ignorer l'enseignant. Pourtant le fait de résister fait partie de l'apprentissage en tant que processus de transformation qui accompagne l'innovation pédagogique.

L'atelier visera à partager les manifestations de résistance des étudiants aux pédagogies actives et les stratégies à développer par les enseignants pour obtenir l'engagement des étudiants.

Atelier 4 : Comment vivre chaque cours en mode projet ?

Un contexte classique dans l'enseignement supérieur est celui d'une matière unique donnée par une multiplicité d'enseignants, où les étudiants peuvent développer un sentiment d'une inégalité de traitement due à la multiplicité des enseignants et pour les enseignants la répétition de TD et de TP identiques. Cela entraîne fréquemment un manque de motivation qui induit une absence d'engagement, un manque de performance et une passivité des étudiants dans les TD et TP.

Les approches agiles de gestion de projet sont utilisées pour le suivi de projets avec une approche client en permettant notamment d'adapter en continu les projets au besoin du client dans les entreprises. Un groupe d'enseignants a choisi d'adapter ces approches à la pédagogie en enseignement supérieur, les A.L.P.E.S. (approches AgiLes pour la Pédagogie dans l'Enseignement Supérieur)

L'atelier visera donc à :

- Travailler le changement de posture de l'enseignant dans son cours.
- Démarrer la conception d'un cours avec les ALPES (approches agiles).
- Être capable d'intégrer une réflexion et des éléments sur ALPES dans ses enseignements.

Atelier 5 : Comment repenser les campus dans une intelligence collective ?

Depuis quelques années, un nombre croissant d'universités adoptent la vision d'un campus où tout espace physique est envisagé dans une perspective de soutien à l'apprentissage des étudiants. Ces institutions expérimentent avec succès la création ou le réaménagement d'espaces physiques d'apprentissage formels et informels où le design ergonomique, le soutien adéquat des technologies et l'adoption de stratégies pédagogiques centrées sur l'étudiant transforment les conceptions et les pratiques.

Toutefois, force est de reconnaître que la configuration actuelle de plusieurs espaces d'apprentissage tend encore à soutenir, dans bien des cas, un modèle où l'enseignant présente de manière magistrale à l'avant d'une salle dans laquelle les étudiants assistent souvent passivement à la présentation des contenus.

L'une des facettes les plus complexes d'un projet d'aménagement consiste à proposer des environnements en parfaite adéquation avec les besoins pédagogiques des utilisateurs et de l'institution. Dès l'amorce d'un projet, la concertation d'intervenants issus d'horizons divers et le processus d'intégration de leurs idées est vitale.

L'atelier visera à discuter de la façon de concevoir la réorganisation des espaces d'enseignement en prenant en compte les besoins des différentes parties prenantes.

Atelier 6 : Comment accorder son identité d'enseignant avec ses méthodes pédagogiques ?

Nous pensons que notre identité d'enseignant influence profondément nos choix pédagogiques. À l'aide de cadres théoriques proposés par les animateurs, les participants affinent leur réflexion sur leur identité et de la façon dont elle s'est construite, pour faire émerger plusieurs évolutions possibles et identifier des moyens pour développer certaines évolutions ou au contraire éviter d'autres évolutions non désirées.

L'atelier, à destination des enseignants, visera à leur donner les outils pour :

- analyser leur identité d'enseignant
- projeter de possibles évolutions de leur identité d'enseignant

- mieux gérer leur progression dans le métier d'enseignant

Atelier 7 : Comment des outils de la recherche peuvent servir l'enseignement ?

La formation par la recherche s'est beaucoup affirmée dans les formations d'ingénieurs, mais qu'en est-il des usages des outils de la recherche en formation ? Avec le développement de l'enseignement numérique, la modélisation, la simulation, la virtualisation sont l'objet d'outils numériques qui ne sont pas pensés pour la formation, et leur usage en formation reste limité.

L'atelier visera donc à discuter, à partir d'exemples concrets de transformation de produits de la recherche en outils de formation, la façon dont on peut favoriser le continuum entre la production d'outils de recherche et d'outils de formation.

Atelier 8 : Comment innover avec le numérique en formation continue et à l'international ?

L'enseignement numérique, par nature a-spatial, pouvant permettre aux individus d'accéder à une formation de son lieu de travail ou d'un pays étranger, peut être un formidable outil d'innovation dans la formation continue et dans l'attractivité internationale.

Pour autant, nos établissements ont encore des difficultés à investir dans cette direction, alors qu'ils ont tous les atouts pour réussir. L'objectif de l'atelier sera de partager les contraintes qui ralentissent l'investissement des services de formation dans cette évolution, et de mettre en avant les leviers du changement potentiel pour conquérir des marchés de formation continue et à l'international.

Atelier 9 : Le partage des ressources et des enseignements, jusqu'où aller ?

Au sein de nos écoles, les communautés thématiques d'enseignants se connaissent et travaillent déjà ensemble. Avec le développement du numérique, ils partagent des ressources pour l'enseignement, mais encore peu des enseignements. Or, il est possible d'imaginer que demain, un même enseignant assurera un cours à distance pour les élèves de plusieurs écoles ou plusieurs établissements partageront le même parcours de formation distancielle.

L'objectif de l'atelier sera d'analyser les différentes possibilités de partage, les intérêts et les limites, et également les risques, afin d'orienter les évolutions dans une direction choisie par les communautés pédagogiques.

Atelier 10 : Comment utiliser les ressources numériques libres des UNT dans nos enseignements ?

Les UNT (Universités Numériques Thématiques) proposent un nombre de ressources numériques libres considérable et leurs usages restent limités au sein de nos écoles.

L'objectif de l'atelier sera de comprendre les difficultés actuelles qui limitent les usages de ces ressources dans nos enseignements, et de proposer les moyens de développer leurs usages.